

VIRGIL WIDRICH

Réalisateur

Né le 16 Mai 1967 à Salzburg

1980

Encore enfant, Il commence a réaliser ses premiers documentaires avec une Super 8: « My Homelife », « Gebratenes Fleish » et « 3x Ulf ».

1981

Widrich réalise son premier travail d'animation: « Auch Farbe Kann Traumen »

1982

A 15 ans, il réalise son premier film, "Monster in Salzburg", avec un monstre en bois de 30 cm.

1984

Il travaille avec Jean-Pierre Ponelle, Michael Hampe, Gernot Friedel et Herbert von Karagan au Festival de Salzburg

1986

Il est invité par Johannes Schaaf au tournage de « Momo », de Michael Ende

1992

Il travaille avec le réalisateur Peter Greenaway

1996

Il réalise son premier travail en CD-ROM

1998

Il réalise "Tx-transform" avec Martin Reinhart

1999

Virgil Widrich réalise son film « Brighter than the Moon », avec Piroska Szekely et Christopher Buchholz..

2000

C'est la première de "Copy Shop" à Rotterdam. Ce film reçoit plus de 30 prix, même une nomination à l'Oscar, et a participé en plus de 100 Festivals de Cinématographie

2003

« Fast Film » est présenté au 56ème Festival de Cannes